

విశాఖపత్రిక

702896

సంపుటి 18 సంఖ్య 248] విజయవాడ 13-12-1968 శుక్రవారం [6 పేజీలు 12 పై.

విశాఖపత్రిక... పేజీ 6322

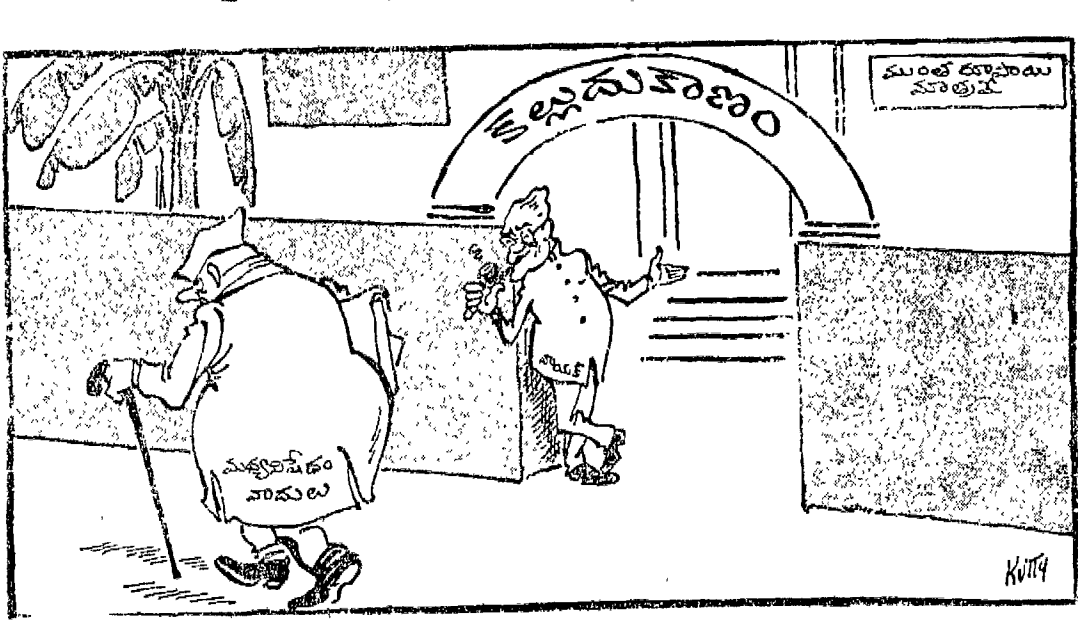
Table with 2 columns: Item, Price. Includes rates for various services and subscriptions.

చైనాతో సంభాషణలకు ప్రధాని ఇందిరా గాంధీ సుముఖిత పెకింగ్ వైఖరిలో మార్పు సూచనలు కనిపించడం లేదని రాజ్యసభలో వివరణ

పాక్ తో సమిష్టి రక్షణ ఒప్పందం అసాధ్యమని సృష్టికరణ

తప్పుడు సమాచారం ఇచ్చి అసికారులపై చర్య తీసుకోవాలి ప్రతిపక్ష సభ్యుల డిమాండ్... తనను మందలి ప్రశ్నలకు:

“ఒకమూత వేసుకుని మజాచూడండి!” మహారాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి మధ్యనిషేధ ప్రకాశనం!



దిసెంబరు 1 వ తేదీనుండి మహారాష్ట్రమంతటా కల్లు బహిరంగ అమ్మకం అనుమతించారు--వార్త

సమగ్రమైన భూమిశిస్తు విల్లు

వచ్చే బడ్జెట్ సమావేశంలోనే వా తీసుకురావాలని శాసనసభలో శ్రీ వై. వి. కృష్ణారావు డిమాండ్... శాసనసభలో నిరవధికంగా వాయిదా

చెరకు రైతాంగం పోరాటం కొనసాగింపు

మిల్లుయజమానులతో, ఉత్పత్తిదార్ల ప్రతినిధుల చర్చల వైఫల్యం... విజయవాడ, డిసెంబరు 11

రేడియోసమస్యలపై విడివిడిగా ప్రస్తావన అవించనియం

వాషింగ్టన్ లో కేంద్ర న్యాయాభిమంత్రి ప్రతికాగ్నిపై ఇందిరాగాంధీ అభిప్రాయం... దేశీయ సమస్యలపై విడివిడిగా ప్రస్తావన

30 వేల అమెరికన్ల హతం

వియత్నాం యుద్ధంలో... నాగర్ కోయిల్ ఉపయోగితో మరొక అభిరుద్ధి

శ్రీ మహిధరకు అకాడమి బహుమతి

ప్రేమలాదా, డిసెంబరు 12... శ్రీ మహిధరకు అకాడమి బహుమతి

Advertisement for 'సంగమ సంతకం' (Sangam Sankam) featuring a large number 7 and a person's image.

అయూబ్ నిరంకుశ ప్రభుత్వమై తుదివరకూ ప్రజాపోరాటం ధాకా సభలో అసర్ ఖాన్ ప్రకటన

Advertisement for 'విశాఖ పత్రిక' (Visakhapatnam Patrika) featuring a portrait of a man.

Visalaandhra Publishing House
Eluru Road Centre :: Vijayawada-2
Visalaandhra Book House
Sultan bazar :: Hyderabad

జెకెస్సా వేగియాపై భారత్ వైఖరి

ప్రధాని పునరుద్ధాటన

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబర్ 11
జెకెస్సా వేగియాపై భారత్ వైఖరిపై ప్రధాని పునరుద్ధాటన

జెకెస్సా వేగియాపై భారత్ వైఖరిపై ప్రధాని పునరుద్ధాటన. జెకెస్సా వేగియాపై భారత్ వైఖరిపై ప్రధాని పునరుద్ధాటన. జెకెస్సా వేగియాపై భారత్ వైఖరిపై ప్రధాని పునరుద్ధాటన.

అద్వైతం సరికొత్త కాపీలతో విడుదల!!

రజతోత్సవములు జరుపుకొని ఉన్నప్పుడే సరికొత్త కాపీలతో విడుదల!!

సంసారం

యన్.టి.రామారావు... నాగేశ్వరరావు
లక్ష్మీరాజ్యం... సూర్యకాంతం... రేలంగి
నర్మదుడు, యల్.వి.ప్రసాద్... సంగీతం: నక్కిణిమూర్తి

బాబ్బియ్యద్దం

యన్.టి.రామారావు... యల్.వి.రంగారావు
భూసుమతి... జమీన... యల్.విజయలక్ష్మి
నిర్మాత: నర్మదుడు... సంగీతం: నక్కిణిమూర్తి

నామదేవతలు

ఎ.ఎస్.ఆర్. పైకానియర్స్ ప్రజ్ఞాంబు సుగంధి పిక్చర్స్

నర్మదుడు... సి.యస్.రావు B.A., Lit) నిర్మాతలు: జి.వి. జి.వి

జాకర్స్ ఓపెన్

పద్మశ్రీ పిక్చర్స్ వారి

వింతకాపురం

పత్రికా ప్రసంకలు.....

—ఆంధ్రప్రదేశ్—
జెంటిలమన్ 'బిజింగ్' చేసి దాని చుట్టూ విన్వాల మల్లెల వంది అల్లిన ఈ చిత్రం ఆద్యంతమూ ప్రేక్షకులను మంచి కాలక్షేపం.

—ఆంధ్రప్రదేశ్—
చిత్రములో హాస్యరసభరితమైన సన్నివేశాలు ప్రత్యేకంగా చాలా ఉన్నాయి.

—ఆంధ్రప్రదేశ్—
చక్కని 'జెంబోతో', ముంజేమి జరుగుతున్న ఉత్సాహ కలిగించే ఈ చిత్రం అన్ని రకాల ప్రేక్షకులను ఆకర్షించగలదు.

—ఆంధ్రప్రదేశ్—
లక్ష్మీరాజ్యం ఇంటి అడవిలకు అందంగా చూడగా అద్భుత సందర్భాలను చుప్పరితాడు... వింతకాపురం చిత్రం కళ్ళకి కట్టినట్లు చిత్రిస్తుంది.

—INDIAN EXPRESS—
Bhamidipati Radhakrishna adds to his reputation as an incomparable humorous dialogue writer in this picture. The emotional sequences are equally effective.

—ఆంధ్రప్రదేశ్—
మూడు గంటల కులాసా కాలక్షేపానికి అనువైన చిత్రం ఇది. చిత్రం మొదటి సగం విన్వాలానాగా ఉండి, రెండవ సగంలో చక్కని 'జెంబోతో' పోషించబడింది.

—ఆంధ్రప్రదేశ్—
అన్ని రకాల వాటికీ తృప్తి కలిగించే తీరుగా తెరకల అనువదించిన చిన్న కథ ఈ 'వింతకాపురం'.

—ఆంధ్రప్రదేశ్—
ఈ చిత్రం ద్వారా ఉజ్వల భావ ప్రదీపకతయిన ఒక యువకుడు శ్రీ 'అల్పి' దర్శక శ్రేణిలో అడుగుపెట్టాడు. —సినిమా.

—రూపవాణి—
దర్శకుడు అల్పి అభినందించుకున్న ప్రజాదరణ పొందగల లక్ష్యాన్ని యువ చిత్రం 'వింతకాపురం' —నాడేశం.

—కథలో నూత్నత, కథనంలో విమర్శన తల్లివిరిసింది. —నాడేశం.

వింతకాపురం

నర్మదుడు... సి.యస్.రావు

వి.పెంకటేశ్వర్లు బి.పి

కథ, మాటలు... భమిడిపతి రాధాకృష్ణ, స్క్రీన్ ప్లే: పి.పుల్లయ్య

క్రియేటివ్ నిర్మాత

ఆశ్రయ నిలయం

మెర్సెస్ సిని ప్రొడక్షన్స్

క్రియేట్-నర్మదుడు: జి.యస్.నారాయణ సంగీతం: పెండ్యాల నిర్మాతలు: జి.పెంకటేశ్వర్లు, సి.హెచ్.ఎల్.ఎస్.రావు